

# ¿PITO CABALLO?

PUES NO HAY MÁS MUS

DE OZKAR GALÁN

AITOR  
JIMÉNEZ

ENDIKA  
PALACIOS



PATXATXOS KONPAINIA

DIRECCIÓN: AITZIBER RUIZ

A S O C I A C I Ó N  
**C T N N B 1**

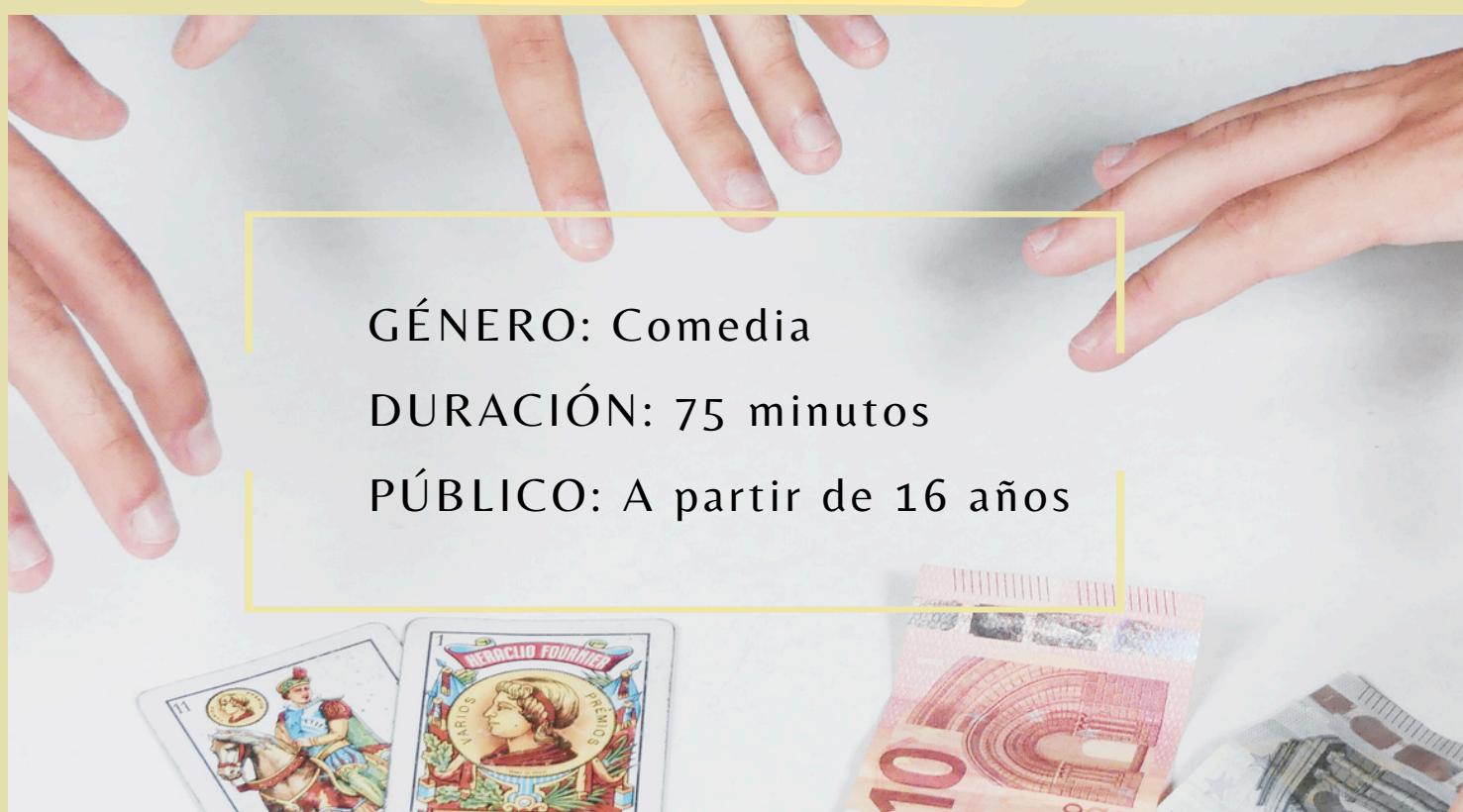


# ÍNDICE

	<b>INFORMACIÓN BÁSICA</b>	3
	<b>SINOPSIS</b>	4
	<b>¿POR QUÉ? ¿PARA QUE? ¿CÓMO?</b>	5
	<b>PATXATXOS KONPAINIA</b>	6
	<b>EQUIPO ARTÍSTICO</b>	7-9
	<b>COLABORADORES</b>	10
	<b>CONTACTO</b>	11
	<b>FOTOS</b>	12-13



## INFORMACIÓN BÁSICA



GÉNERO: Comedia

DURACIÓN: 75 minutos

PÚBLICO: A partir de 16 años



## SINOPSIS

Esta es la historia de dos jovencitos que se encontraron rodeando la ribera bilbaína, cada uno por su margen correspondiente, y decidieron lanzarse al público para pedirles quince euros.

Cinco años después, lo tienen claro: siguen queriendo quince euros. Durante algo más de una hora, no harán más que pedírnoslos. Para ello procurarán analizarnos como sociedad, nos harán entender lo ininteligible, rozarán la injuria, pedirán de todo, promulgarán su propio partido político con un pelícano como logo, pedirán un crédito personal, harán de las suyas en uno de los concursos más míticos e incluso volverán, a hacernos reír, porque, se es joven una vez en la vida.

Todo por quince euros. Factores como la amistad, la fidelidad y la libertad sexual serán escuderos de las más nobles intenciones de dos personajes absurdos en un mundo absurdo, pero real.



**¿POR QUÉ?**  
**¿PARA QUÉ?**  
**¿CÓMO?**

### **¿POR QUÉ?**

Porque queremos realizar un teatro fresco, renovado y comprometido con la sociedad actual, poniendo el foco en sus desigualdades.



### **¿PARA QUÉ?**

Para que el público se dé cuenta de que siempre puede hacer del mundo un lugar mejor, a pesar del absurdo de nuestra realidad. Sin embargo, para cambiar la sociedad no hace falta realizar grandes acciones, basta con pequeños gestos.

Por ello, el objetivo principal de esta obra es dar visibilidad al Síndrome CTNNB1 mediante una colaboración activa con la asociación homónima. Asimismo, animamos al público a que colaboren con la misma.

### **¿CÓMO?**

A través del humor y de situaciones extravagantes que reflejan las contradicciones del mundo en el que vivimos.





## PATXATXOS KONPAINIA

Patxatxos Konpainia, creada en 2024, está formada por Endika Palacios y Aitor Jiménez: intérpretes, compañeros y amigos en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi (ESADD, DANTZERTI).

La compañía nace gracias al deseo de los artistas de crear un sello artístico propio que busque contar historias desde el humor pero con una narración basada en la crítica social, política y cultural.

En Patxatxos Konpainia sabemos que el mundo es como es y que no lo podemos cambiar. No obstante, creemos que la CARCAJADA es un mecanismo infalible para comprender realidades a veces incómodas, pero que merecen ser analizadas con claridad y, sobre todo, empatía. Vivimos en una sociedad llena de contradicciones, tensiones y miedos que frenan el progreso individual y colectivo. Y es justo ahí donde entramos nosotros ya que, a través de nuestra propuesta artística, ponemos al descubierto todas estas duras verdades y levantamos un puente entre ellas y las personas llamado RISA.



# ENDIKA PALACIOS



Endika Palacios De Los Mozos (Bilbao, 2006). Actor y creador de la compañía.

Se encuentra formándose en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi (ESADD, DANTZERTI).

Como formación interpretativa adicional, realiza diferentes cursos impartidos por Laura Ramos, Iñaki Rikarte, Ander Lipus, etc. Por otra parte, se forma en canto lírico en Musicology con Saioa Bañales.

Su trayectoria teatral profesional se inaugura con la obra “Sarri min ematen du akordatzeak”. Asimismo, durante la temporada 2024-2025, participa en la zarzuela “Mari-Eli”, producida por el Teatro Arriaga en colaboración con BBK.

Actualmente, termina sus estudios en Arte Dramático, compaginándolos con su nuevo proyecto Patxatxos Konpainia, donde trabaja como actor y creador.

# AITOR JIMÉNEZ

Aitor Jiménez (Bilbao, 2005). Actor y creador de la compañía.

Comienza su formación artística participando en musicales como “Hoy No Me Puedo Levantar” y “We Will Rock You”, producidos por el Centro Juvenil Oldarra (Salesianos Deusto).

Al terminar el bachillerato, cursa el Pregrado en Teatro Musical de SOM Academy, escuela de musicales y artes escénicas, en Madrid. Asimismo, se forma en canto de la mano del actor y cantante Enrique Sequero. Durante este tiempo, protagoniza el cortometraje “Que de tanto amarte”, dirigido por Eva Giménez.

Tras finalizar su etapa en Madrid, regresa a Bilbao e ingresa en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi (ESADD, DANTZERTI). Actualmente, estudia la carrera de Arte Dramático compaginándola con su nuevo proyecto Patxatxos Konpainia, donde trabaja como actor y creador.



# AITZIBER RUIZ



Aitziber Ruiz (Bilbao, 2003). Directora de “¿Pito caballo? Pues no hay más mus”.

Su formación en el mundo artístico empieza desde muy pequeña preparándose como bailarina en varias academias de baile como Cdart, Artebi, Fenómeno Danza y Wild Dance, en estilos como contemporáneo, baile comercial, hip-hop, bailes de salón y funky. Para ampliar su formación, cursó el bachillerato de artes escénicas en Ibarrekolanda BHI, para seguir preparándose como actriz en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi (ESADD, DANTZERTI).

En su experiencia como actriz en teatro se encuentran las obras “Betelgeuse. Sentitzen dut”, con Hekuba Teatro y “Eldarmio-Delirio” como montaje de fin de grado, dirigido por Jokin Oregi.

En teatro musical ha ejercido como coreógrafa, actriz, cantante y bailarina con la compañía Let's Dance, y en televisión con una pequeña aparición en la serie “Go!azen”. Actualmente, es profesora de danza y actriz en Utopian, Getxo.

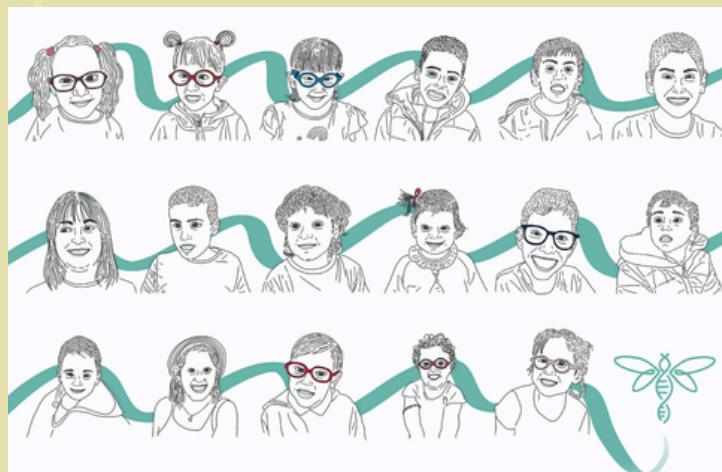
## COLABORADORES

Para la producción de “¿Pito caballo? Pues no hay más mus”, desde Patxatxos Konpainia hemos decidido colaborar de manera activa con la Asociación CTNNB1.

La Asociación CTNNB1 España nace en el mes de mayo de 2021, de la mano de padres de niños afectados con dicho síndrome. El síndrome CTNNB1 es un trastorno del neurodesarrollo grave causado por la alteración del cromosoma 3 p 221 del gen CTNNB1.

Dicho síndrome está asociado con un retraso en el desarrollo, discapacidad intelectual, así como en el retraso en el habla entre otras afectaciones. Afecta a 1 entre 50.000 niños en todo el mundo y se hereda con un patrón autosómico dominante, lo que significa que sólo se necesita una copia de una variante genética para expresar un genotipo observable.

La misión y compromiso de la Asociación es ayudar a todas las familias afectadas por el síndrome CTNNB1 ofreciéndoles información, orientación, apoyo y todo aquello que puedan necesitar. Asimismo, el objetivo de la Asociación es promover la investigación y posible cura/mejoras de esta afectación.



# CONTACTO

**CORREO:**

patxatxoskonpainia@gmail.com

**TELÉFONO:**

+34 693 58 17 65 / 624 64 19 91

**WEB:**

[patxatxoskonpainia.com](http://patxatxoskonpainia.com)





